СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом
МБОУ Торопецкой СОШ №2
Протокол №1от 28.08.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ Торопецкой СОШ
№2_____/Разуминина И. В./
Приказ № 259/1 от 28.08.2026г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о системе оценивания достижений обучающихся по учебным предметам в МБОУ Торопецкой СОШ №2

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение о нормах оценивания достижений обучающихся по учебным предметам (далее – Положение) в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении Торопецкой средней школе № 2 (далее – Школа) устанавливает требования к оценке результатов учебных достижений обучающихся по учебным предметам и курсам, осваиваемым обучающимися в рамках основных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования (далее – ООП НОО, ООП ООО и ООП СОО).

1.2. Положение разработано на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- приказа Минобрнауки от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- приказа Минобрнауки от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;
- приказа Минпросвещения от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- приказа Минпросвещения от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»;
- приказа Минпросвещения от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»;
- приказа Минпросвещения от 05.10.2020 № 546 «Об утверждении Порядка заполнения, учета и выдачи аттестатов об основном общем и среднем общем образовании и их дубликатов»;
- письма Минпросвещения от 13.01.2023 № 03-49 «О направлении методических рекомендаций»;
- методических рекомендаций по оцениванию предметных результатов;

- инструктивно-методических писем ИСМО об особенностях преподавания учебных предметов с критериями оценивания устных и письменных ответов обучающихся;
- устава Школы.

1.3. Оценивание учебных достижений обучающихся при применении электронного обучения и дистанционных образовательных технологий осуществляется в соответствии с данным Положением.

2. Система оценивания по учебным предметам

2.1. Под оценкой образовательных достижений обучающегося по учебным предметам понимается выраженная в условных знаках – баллах, а также в оценочных суждениях учителя степень соответствия образовательных результатов обучающегося требованиям ФГОС, которые конкретизируются в планируемых предметных результатах освоения обучающимися федеральных образовательных программ (ФОП).

2.2. Предметные результаты освоения ФОП с учетом специфики содержания учебных предметов ориентированы на применение обучающимися знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение. При оценке предметных результатов оцениваются достижения обучающихся планируемых результатов по отдельным учебным предметам.

2.3. Основным предметом оценки является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале с использованием способов действий, отвечающих содержанию учебных предметов, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий, а также компетентностей, соответствующих направлениям функциональной грамотности.

2.4. Оценка предметных результатов осуществляется педагогическим работником в ходе оценочных процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля, результаты которых фиксируются в электронном журнале учета успеваемости и дневнике.

2.5. Оценка выражается в форме отметок (баллов) для обучающихся 2–11-го классов. Со 2-го класса оценка предметных результатов фиксируется в виде отметок: «5», «4», «3», «2».

2.6. Оценивание обучающихся 1-го класса осуществляется в форме словесных качественных оценок и письменных заключений учителя по итогам проверки работ в соответствии с нормами оценивания на уровне НОО. Балльное оценивание не применяется. В течение первого года обучения в журнале и личных делах обучающихся фиксируются только пропуски уроков.

3. Виды оценок

3.1. Для оценки предметных результатов обучающихся используются следующие виды оценок:

- текущая оценка;
- тематическая оценка;
- промежуточная оценка;
- годовая оценка;
- итоговая оценка.

3.2. Текущее оценивание является частью внутренней системы оценки качества образования и отражает динамику индивидуальных образовательных достижений обучающихся в соответствии с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы соответствующего уровня общего образования.

3.2.1. Текущее оценивание проводится в целях:

- определения уровня достижения обучающимися результатов, предусмотренных образовательной программой;
- своевременной корректировки рабочей программы и учебного процесса;
- информирования обучающихся и их родителей (законных представителей) о результатах обучения.

3.2.2. Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании по учебному предмету.

3.2.3. Текущее оценивание обучающихся 1-го класса в течение учебного года осуществляется без балльного оценивания. Результаты и динамика образовательных достижений каждого обучающегося 1-го класса фиксируются учителем в листе индивидуальных достижений по учебному предмету.

3.2.4. Текущее оценивание во 2-м и последующих классах осуществляется по пятибалльной системе оценивания: 5 – «отлично», 4 – «хорошо», 3 – «удовлетворительно», 2 – «неудовлетворительно».

3.2.5. Текущее оценивание по курсу ОРКСЭ в 4-м классе в течение учебного года осуществляется без балльного оценивания. Объектом оценивания по данному курсу становится нравственная и культурологическая компетентность обучающихся.

3.2.6. В текущей оценке используются различные формы и методы проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учетом особенностей учебного предмета.

3.3. Текущее оценивание включает тематическое оценивание. Тематическая оценка направлена на оценку уровня достижения обучающимися тематических планируемых результатов по учебному предмету.

3.3.1. Тематическое оценивание – это комплекс оценочных процедур, проводимых в ходе текущего контроля успеваемости, с целью определения уровня достижения планируемых результатов, которые осваиваются в рамках изучения темы учебного предмета, курса, модуля.

3.3.2. Целью тематического оценивания является:

- определение уровня достижения обучающимися результатов по теме;
- своевременная корректировка рабочей программы и учебного процесса;
- информирование обучающихся и их родителей (законных представителей) о результатах освоения темы.

3.3.3. Итогом тематического оценивания является отметка в электронном журнале по всем оценочным процедурам, проведенным в рамках изучения темы. Если тема является сквозной и изучается в различные учебные периоды, то формирование средневзвешенной отметки происходит с учетом всех периодов изучения темы.

3.3.4. Тематическое оценивание обеспечивает:

обучающемуся – наличие отметок по каждой теме, понимание динамики учебных результатов внутри темы и по отношению к другим темам; педагогическому работнику:

- отслеживание наличия оценочных процедур в рамках изучения каждой темы;
- выявление тем, вызывающих учебные затруднения у обучающихся, и своевременную коррекцию учебного процесса.

3.3.5. Количество оценочных процедур по каждой теме определяется тематическим планированием.

3.3.6. На основании текущего оценивания формируется отметка за учебный период. Отметки за учебный период по каждому учебному предмету, курсу, модулю, предусмотренному учебным планом, определяются как среднее арифметическое текущего контроля успеваемости, включая тематическую оценку, и выставляются всем обучающимся Школы в журнал учета успеваемости целыми числами в соответствии с правилами математического округления.

3.4. Промежуточное оценивание осуществляется в ходе промежуточной аттестации. Промежуточная аттестация является подтверждением освоения обучающимися отдельной части учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы. Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года и оценивается промежуточной оценкой.

3.4.1. Промежуточную аттестацию проходят все обучающиеся Школы, осваивающие ООП начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования в формах, определенных учебным планом.

3.4.2. Промежуточная оценка фиксирует достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий и является основанием для перевода обучающихся в следующий класс.

3.4.3. Промежуточная оценка фиксируется в виде оценки в электронном журнале учета успеваемости и дневнике обучающихся.

3.5. Годовое оценивание проводится в конце учебного года. Результатом является годовая оценка, которая фиксируется в электронном журнале учета успеваемости, дневнике и личных делах обучающихся.

3.5.1. Годовые отметки по каждому учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю) и иным видам учебной деятельности, предусмотренным учебным планом, определяются как среднее арифметическое отметок за учебные периоды и отметки за промежуточную аттестацию, выставляются всем обучающимся Школы в журнал успеваемости целыми числами в соответствии с правилами математического округления.

3.6. Итоговое оценивание проводится в рамках итоговой аттестации по итогам изучения учебного предмета (курса, модуля) и предусматривает итоговую оценку.

Предмет итоговой оценки: способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учетом формируемых метапредметных действий.

3.7. Оценивание предметных результатов осуществляется с учетом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры. Для этого применяется средневзвешенная система оценивания в соответствии с Положением, утвержденным приказом от 28.08.2026 № 259/1.

4. Критерии оценивания

4.1. Успешность освоения учебных программ обучающихся со 2-го по 11-й класс определяется по пятибалльной шкале оценивания: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно).

4.2. При пятибалльной системе оценивания на всех уровнях обучения в Школе применяются следующие общедидактические критерии:

- «5» – ответ соответствует поставленной учебной задаче, ошибки отсутствуют, термины и понятия использованы верно; содержание раскрыто полностью; ответ логичен: отсутствуют нарушения в последовательности изложения материала, важные смысловые части не пропущены. При оценке устного ответа обучающемуся не потребовалась помощь учителя в виде наводящих, уточняющих вопросов;
- «4» – ответ соответствует поставленной учебной задаче, но при этом допущены 1–2 ошибки; термины и понятия в целом использованы корректно; основное содержание раскрыто достаточно полно; ответ изложен логично, без пропусков важных смысловых частей. При оценке устного ответа обучающемуся потребовались 1–2 наводящих, уточняющих вопроса;
- «3» – ответ частично соответствует поставленной учебной задаче, но при этом допущено в письменной работе в зависимости от типа задания от 3 до 5 ошибок, а в устной работе – не более 3 ошибок; можно констатировать минимальное ориентирование в теме; в ответе допущены пропуски

отдельных смысловых частей. При оценке устного ответа обучающийся испытывает трудности при ответе на наводящие, уточняющие вопросы;

- «2» – ответ не соответствует поставленной учебной задаче, допущено более 5 ошибок; не раскрыто содержание темы (вопроса), нарушена логика изложения. При оценке устного ответа обучающийся не отвечает на наводящие и уточняющие вопросы.

4.3. Пятибалльная шкала соотносится с тремя уровнями достижения планируемых результатов. Перевод отметки в пятибалльную шкалу осуществляется по следующей схеме:

Объем освоения программы, %	**Уровень достижения планируемого результата**	**Отметка по 5-балльной шкале**
85–100	Высокий	«5»
65–84	Повышенный	«4»
50–64	Базовый	«3»
Меньше 50	Ниже базового	«2»

4.4. Текущий контроль успеваемости по учебным предметам «Изобразительное искусство», «Музыка» и «Физическая культура» осуществляется следующим образом.

На уровне НОО:

- по пятибалльной системе по предметам «Изобразительное искусство», «Музыка», «Физическая культура»;
- безотметочная система по предмету «Физическая культура» для обучающихся, относящихся к специальной медицинской группе для занятия физической культурой.

На уровне ООО:

По пятибалльной системе оцениваются результаты обучающихся:

- в 5–6-м классах – по предмету «Изобразительное искусство»;
- в 5–7-м классах – по предмету «Музыка»;
- в 5–11-м классах – по предмету «Физическая культура» для обучающихся основной группы для занятий физической культурой.

Годовая отметка по учебным предметам «Изобразительное искусство» и «Музыка» за последний год обучения определяется по пятибалльной системе оценивания. Для обучающихся, относящихся к специальной медицинской группе для занятий по физической культуре, годовая отметка по учебному предмету «Физическая культура» определяется по пятибалльной системе оценивания.

4.5. Критерии оценивания по учебным предметам и особенности выставления отметок за разные виды работ установлены в разделе 5 настоящего Положения.

5. Нормы оценивания по учебным предметам

5.1. Нормы оценивания по учебным предметам на уровне НОО

5.1.1 На уровне НОО к письменным и устным формам текущего контроля и оценки используются критерии: правильность, полнота, логичность, оригинальность.

5.1.2. При оценивании письменных и устных ответов приоритетным критерием является правильность выполнения задания. Если задание выполнено в рамках установленного критерия «правильность», то учитель анализирует и оценивает результаты, применяя другие критерии.

5.1.3. При оценивании письменных работ используются критерии:

- правильность – соответствие письменного ответа поставленной учебной задаче, раскрытие темы (вопроса) без содержательных ошибок, отсутствие искажений в толковании и применении терминов и понятий;
- полнота – достаточность раскрытия содержания для констатации ориентированности обучающегося в предложенной теме (вопросе); наличие при необходимости обобщений, выводов;
- логичность – отсутствие нарушений в последовательности изложения материала, в осуществлении учебных операций, отсутствие пропусков важных смысловых частей в тексте ответа; наличие (при необходимости) обоснования написанного.

При оценивании творческих заданий и заданий повышенного уровня может применяться дополнительный критерий:

- оригинальность – привлечение дополнительных материалов для углубления (расширения) ответа по предложенной теме, раскрытие своего отношения к обсуждаемой проблеме.

5.1.4. При оценивании устных ответов используются критерии:

- правильность – соответствие устного высказывания поставленной учебной задаче; верный отбор и интерпретация изученной информации; корректное применение терминов и понятий; раскрытие темы (вопроса) без содержательных ошибок;
- полнота – достаточное (или более глубокое) раскрытие содержания, адекватное предложенному вопросу; возможность слушателю понять ориентированность обучающегося в предложенной теме (вопросе); возможное использование дополнительной информации, расширяющей границы изученного и демонстрирующее познавательную активность и самостоятельность обучающегося;
- логичность – отсутствие нарушений в последовательности изложения материала, связность и завершенность речевого высказывания, отсутствие пропусков важных частей в тексте ответа; наличие обоснования высказываемых суждений.

При оценивании творческих заданий и заданий повышенного уровня может применяться дополнительный критерий:

- оригинальность – отражение в устном высказывании отношения к объекту ответа; выразительность речи, включение в ответ элементов описаний, интересных примеров, выводов или обобщений.

5.1.5. Нормы оценки по учебным предметам на уровне НОО и критерии оценивания, которые учитывают тип задания, особенности программного содержания учебного предмета, специфику предметных и метапредметных учебных действий, представлены в приложении 1.

5.2. Нормы оценивания по учебным предметам на уровнях ООО и СОО

5.2.1. Нормы оценивания по русскому языку и литературе и критерии оценивания, которые учитывают тип задания, особенности программного содержания учебного предмета, специфику предметных и метапредметных учебных действий, представлены в приложении 2.

5.2.2. Нормы оценивания по иностранному языку и критерии оценивания, которые учитывают тип задания, особенности программного содержания учебного предмета, специфику предметных и метапредметных учебных действий, представлены в приложении 3.

5.2.3. Нормы оценивания по математике и критерии оценивания, которые учитывают тип задания, особенности программного содержания учебного предмета, специфику предметных и метапредметных учебных действий, представлены в приложении

5.2.4. Нормы оценивания по информатике и критерии оценивания, которые учитывают тип задания, особенности программного содержания учебного предмета, специфику предметных и метапредметных учебных действий, представлены в приложении 5.

5.2.5. Нормы оценивания по истории и критерии оценивания, которые учитывают тип задания, особенности программного содержания учебного предмета, специфику предметных и метапредметных учебных действий, представлены в приложении 6.

5.2.6. Нормы оценивания по обществознанию и критерии оценивания, которые учитывают тип задания, особенности программного содержания учебного предмета, специфику предметных и метапредметных учебных действий, представлены в приложении 7.

5.2.7. Нормы оценивания по географии и критерии оценивания, которые учитывают тип задания, особенности программного содержания учебного предмета, специфику предметных и метапредметных учебных действий, представлены в приложении 8.

5.2.9. Нормы оценивания по химии и критерии оценивания, которые учитывают тип задания, особенности программного содержания учебного предмета, специфику предметных и метапредметных учебных действий, представлены в приложении 10.

5.2.10. Нормы оценивания по биологии и критерии оценивания, которые учитывают тип задания, особенности программного содержания учебного предмета, специфику предметных и метапредметных учебных действий, представлены в приложении 11.

5.3. Нормы оценивания по труду (технологии)

5.3.1. Объектами оценивания по учебному предмету «Труд (технология)» на уровнях НОО и ООО являются:

- письменная работа;
- устный ответ;
- учебный проект.

5.3.2. При оценивании письменных работ и устных ответов применяются общедидактические критерии, которые установлены в разделе 4 настоящего Положения.

5.3.3. При оценивании учебных проектов используются следующие критерии:

Критерий оценки	Шкала оценивания	Балл
Называет и анализирует свойства, существенные признаки материалов, использованных для изготовления продукта проекта	• выполняет полностью без ошибок – 2; • допускает ошибки – 1–0,5; • не знает названий, свойств – 0	2
Выбирает материалы для изготовления изделий с учетом их свойств, функций, условий эксплуатации, объясняет свой выбор	• выполняет полностью без ошибок – 2; • осуществляет выбор верно, но не может объяснить – 1–0,5; • выбор неверный, не может объяснить – 0	2
Характеризует инструменты, приспособления, технологическое оборудование, использованное для изготовления продукта проекта	• выполняет полностью без ошибок – 2; • допускает ошибки – 1–0,5; • не знает названий, свойств – 0	2
Использует инструменты, приспособления и технологическое оборудование при изготовлении продукта проекта, соблюдая приемы работы	• выполняет приемы работы без ошибок – 2; • допускает ошибки – 1–0,5; • выполняет неверно – 0	2

- общее впечатление от работы: оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы;
- аккуратность выполнения работы.

Каждый критерий оценивается от 0 до 2 баллов, максимальное количество баллов – 8. Перевод отметки в пятибалльную шкалу осуществляется по следующей схеме.

Отметка	**«5»**	**«4»**	**«3»**	**«2»**
Количество баллов	8	6–7	5–2	1–0

5.4.3. Объектами оценивания по учебному предмету «Музыка» на уровнях НОО и ООО являются:

- письменная работа;
- устный ответ.

При оценивании письменных работ и устных ответов применяются общедидактические критерии, которые установлены в разделе 4 настоящего Положения.

5.4.4. Объектами оценивания по учебному предмету «Физическая культура» на уровнях НОО, ООО и СОО являются:

- письменная работа;
- устный ответ;
- выполнение физических упражнений.

При оценивании письменных работ и устных ответов применяются общедидактические критерии, которые установлены в разделе 4 настоящего Положения.

При оценивании выполнения физических упражнений применяются следующие критерии:

- отметка «5» ставится, если упражнение выполнено в соответствии с заданием, правильно, без напряжения, уверенно; в играх учащийся показал знание правил игры, умение пользоваться изученными упражнениями для быстрейшего достижения индивидуальных и коллективных целей в игре;
- отметка «4» ставится, если упражнение выполнено в соответствии с заданием, правильно, но недостаточно уверенно, в играх учащийся показал знание правил игры, но недостаточно уверенно умеет пользоваться изученными движениями для быстрейшего достижения результатов в игре;
- отметка «3» ставится, если упражнение выполнено правильно, но недостаточно точно, с большим напряжением, допущены незначительные ошибки, в играх учащийся показал знание лишь основных правил, но не всегда умеет пользоваться изученными движениями;

- отметка «2» ставится, если упражнение выполнено неправильно, с грубыми ошибками, в играх учащийся показал слабое знание правил, неумение пользоваться изученными упражнениями.

Выполнение нормативов испытаний (тестов) Комплекса ГТО на золотой, серебряный и бронзовый знаки Комплекса ГТО являются качественным показателем решения поставленной перед обучающимся задачи в соответствии с ФГОС и соответствует оценке «отлично» в ходе текущей, промежуточной и итоговой аттестации учащихся по учебному предмету «Физическая культура» (письмо Минобрнауки от 02.12.2015 № 08-1447).

Невыполнение нормативов Комплекса ГТО не является основанием для неудовлетворительной отметки в ходе текущей, промежуточной и итоговой аттестации учащихся по учебному предмету «Физическая культура» (письмо Минобрнауки от 02.12.2015 № 08-1447).

Оценивание обучающихся, отнесенных к специальной медицинской группе, производится с учетом письма Минобрнауки от 30.05.2012 № МД-583/19.

Оценка учебных достижений по физической культуре обучающихся, отнесенных к специальной медицинской группе, определяется по двум критериям:

1. Стойкая мотивация к занятиям физическими упражнениями.
2. Динамика физических возможностей.

При самых незначительных положительных изменениях в физических показателях обучающемуся выставляется положительная отметка.

Положительная отметка выставляется обучающемуся, который не продемонстрировал существенных сдвигов в формировании навыков и умений, в развитии физических качеств, но регулярно посещал уроки физической культуры, старательно выполнял задания учителя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий оздоровительной или корригирующей гимнастикой, необходимыми знаниями в области физической культуры.

Приложение 1
к Положению о нормах оценивания по предметам
от 29.08.2025

Нормы оценивания на уровне НОО

Русский язык

Письменные работы

Письменный ответ

Отметка	Критерии
5	• Ответ полностью соответствует теме и поставленной задаче; • отсутствуют фактические ошибки; • речевое оформление ответа характеризуется точностью и выразительностью; • ответ отличается полнотой и аргументированностью, смысловой цельностью, логичностью и последовательностью
4	• Ответ соответствует теме и поставленной задаче, но допущены единичные фактические неточности или отдельные речевые недочеты; • ответ полный, но недостаточно аргументированный; • ответ характеризуется смысловой цельностью, логичностью, но есть незначительные нарушения последовательности в изложении
3	• Есть существенные отклонения от темы и задания; • ответ неполный или недостаточно аргументированный; • есть отдельные нарушения последовательности и логики изложения, речевые ошибки
2	• Ответ не соответствует теме и заданию; • есть много фактических неточностей и речевых ошибок; • нарушена последовательность и логика изложения

Изложение

Отметка	Критерии
5	• обучающийся правильно передал содержание исходного текста; • в изложении нет фактических ошибок; • в изложении есть все основные микротемы исходного текста; • содержание изложения последовательно и логично; • в работе нет речевых ошибок, или допущен один содержательный недочет, или 1–2 речевых недочета

4	• обучающийся правильно передал содержание исходного текста, но есть единичные фактические неточности; • в изложении есть незначительные нарушения точности выражения мысли или незначительные нарушения последовательности изложения; • в работе есть не более 2 недочетов в содержании и не более 3–4 речевых недочетов
3	• В работе есть значительные отклонения от содержания исходного текста; • в изложении есть не все микротемы исходного текста; • в изложении допущены фактические неточности; • в работе – не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов
2	• обучающийся неправильно передал содержание исходного текста, не сохранил основные микротемы; • отсутствуют логика и последовательность изложения; • в работе – 6 и более недочетов в содержании или 6 и более речевых недочетов

Сочинение

Отметка	**Критерии**
5	• Сочинение соответствует теме, правильно и полно раскрывает ее; текст сочинения характеризуется богатством словаря и точностью выражения мысли; • отсутствуют речевые ошибки; • обучающийся высказывает интересную точку зрения в необычной творческой форме
4	• Сочинение соответствует теме, правильно и полно раскрывает ее; • есть незначительные нарушения точности выражения мысли или однообразие грамматических конструкций; • обучающийся сделал не более трех негрубых речевых ошибок; • обучающийся сделал не более двух незначительных логических ошибок
3	• Сочинение частично соответствует теме; • текст сочинения отличается бедностью словаря и однообразием грамматических конструкций; • обучающийся сделал 4–6 речевых ошибок и 3–5 логических ошибок
2	• Сочинение не соответствует теме;

	• текст сочинения отличается бедностью словаря и однообразием грамматических конструкций; • обучающийся сделал более 6 речевых ошибок и более 5 логических ошибок

Списывание

Отметка	Критерии
5	Нет ошибок или 1–2 негрубых недочета
4	1 грубая ошибка или два исправления
3	2–3 грубые ошибки
2	4 грубые ошибки или более

Диктант

Отметка	Диктант	Грамматическое задание к диктанту
5	Нет ошибок	Обучающийся выполнил все задания правильно
4	1–2 ошибки	Обучающийся выполнил три четверти заданий правильно
3	3–5 ошибок	Обучающийся не выполнил или неправильно выполнил половину заданий
2	Более 5 ошибок	Обучающийся не выполнил или неправильно выполнил более половины заданий

Словарный диктант

Отметка	Критерии
5	Нет ошибок
4	1–2 ошибки
3	3–4 ошибки
2	Более 4 ошибок

Тест

Отметка	Критерии
5	90–100% от максимального балла

4	75–89% от максимального балла
3	50–74% от максимального балла
2	Менее 50% от максимального балла

Устные ответы

Развернутый устный ответ

Отметка	Критерии
5	• обучающийся излагает материал правильно; • ребенок корректно употребляет термины; • школьник приводит не только сведения и примеры из учебника, но и собственные языковые примеры; • речевое оформление ответа соответствует нормам современного русского литературного языка; • ребенок излагает материал последовательно и логично, суждения обоснованны
4	• Ребенок правильно излагает материал, полно раскрывает содержание вопроса; • обучающийся корректно употребляет термины и понятия; • школьник допустил 1–2 недочета в последовательности изложения или речевом оформлении ответа
3	• Ответ соответствует вопросу, но обучающийся допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; • ребенок не может привести примеры; • школьник излагает материал неполно и непоследовательно; • обучающийся допускает ошибки в языковом оформлении
2	• Ответ показывает незнание большей части изученного материала; • есть серьезные ошибки в формулировке определений; • изложение нелогично и непоследовательно

Устный пересказ текста

Отметка	Критерии
5	• Ребенок правильно и полно передает исходный текст; • нет фактических ошибок; • речевое оформление соответствует нормам литературного русского языка; • обучающийся передал все микротемы исходного текста;

	• школьник излагает ответ логично и последовательно
4	• Обучающийся правильно передал содержание исходного текста, но допустил единичные фактические неточности; • речевое оформление соответствует нормам литературного русского языка, но допущено 1–2 речевых недочета; • есть незначительные нарушения последовательности или ребенку во время устного пересказа потребовались 1–2 наводящих или уточняющих вопроса
3	• Есть пропуск важного смыслового звена; • есть проблемы с речевым оформлением, например ребенок употребил некоторые слова в неправильном значении; • обучающийся допустил отдельные нарушения логики изложения
2	• Обучающийся пропустил несколько смысловых звеньев; • ребенок допустил много фактических неточностей, речевых ошибок; • школьник употребил много слов в неправильном значении; • отсутствует связь между предложениями; • нарушена последовательность изложения

Литературное чтение

Письменные работы

Письменный ответ на вопрос

Отметка	Критерии
5	• Содержание ответа полностью соответствует теме и поставленной задаче; • отсутствуют фактические ошибки; • речевое оформление ответа характеризуется точностью и выразительностью; • ответ отличается полнотой, аргументированностью, смысловой цельностью, логичностью и последовательностью
4	• Содержание ответа соответствует теме и поставленной задаче, но есть единичные фактические неточности; • ответ достаточно полный, но неаргументированный
3	• Ребенок допустил существенные отклонения от темы и задания;

	• ответ неполный или недостаточно аргументированный; • присутствуют отдельные нарушения последовательности и логики изложения
2	• Ответ не соответствует теме и заданию; • обучающийся допустил много фактических неточностей и речевых ошибок; • нарушил последовательность и логику изложения

Тест

Отметка	Критерии
5	90–100% от максимального балла
4	75–89% от максимального балла
3	50–74% от максимального балла
2	Менее 50% от максимального балла

Устные ответы

Выразительное чтение

Отметка	Критерии
5	• Ребенок точно, выразительно и эмоционально читает текст; • передает понимание читаемого произведения посредством интонации, пауз, логических ударений; • при чтении наизусть проявляет твердое знание текста произведения
4	• Обучающийся точно и выразительно читает произведение или отрывок, но допускает 1–2 ошибки в произношении слов, логическом ударении; • интонация в отдельных случаях не соответствует содержанию и эмоциональной окраске произведения; • при чтении наизусть допускает 2–3 перестановки слов или недостаточно твердо запомнил текст
3	• Ребенок в основном правильно и достаточно точно и выразительно читает текст, но допускает 3–5 ошибок в произношении слов, в логических ударениях и интонации; • при чтении наизусть забыл отдельные части текста, но вспомнил их с помощью учителя или других обучающихся
2	• Школьник читает невыразительно;

	• при чтении наизусть проявляет слабое знание текста и не вспоминает его даже с дополнительной помощью учителя или других обучающихся

Развернутый устный ответ

Отметка	Критерии
5	• Ребенок правильно изложил материал, корректно употребил изученные понятия; • привел не только примеры из изученных произведений, но и собственные языковые и речевые варианты; • изложил материал последовательно и логично; • суждения обоснованны; • речевое оформление ответа соответствует нормам современного русского литературного языка
4	Обучающийся правильно изложил материал, корректно употребил изученные термины и понятия, достаточно полно раскрыл содержание вопроса, но при этом допустил 1–2 ошибки в последовательности изложения или речевом оформлении ответа
3	• Ответ в целом соответствует вопросу, но при этом ребенок допускает неточности в использовании терминов и понятий; • не может привести примеры; • излагает материал неполно и непоследовательно, допускает ошибки в речевом оформлении
2	• Ответ указывает на незнание большей части изучаемого материала; • ребенок допустил серьезные ошибки в использовании изученных терминов и понятий, исказил их смысл; • изложение нелогично и непоследовательно

Устный пересказ

Отметка	Критерии
5	• Обучающийся правильно и с учетом учебной задачи передает исходный текст; • фактические ошибки отсутствуют; • речевое оформление соответствует нормам литературного русского языка; • ребенок излагает содержание логично и последовательно

4	• Ребенок передает содержание исходного текста правильно, но при этом допускает единичные фактические неточности; • обучающийся допускает 1–2 речевые ошибки; • незначительно нарушает последовательность, поэтому потребовались 1–2 наводящих вопроса
3	• Школьник пропускает отдельные смысловые звенья; • допускает 3–5 речевых ошибок; • испытывает трудности при ответе на наводящие вопросы
2	• Обучающийся пропускает несколько смысловых звеньев; • допускает много фактических неточностей; • нарушает последовательность изложения; • допускает много речевых ошибок

Математика

Письменные работы

Тест

Отметка	Критерии
5	90–100% от максимального балла
4	75–89% от максимального балла
3	50–74% от максимального балла
2	Менее 50% от максимального балла

Устный ответ

Отметка	Критерии оценивания
5	• Правильно изложен материал, корректно использованы термины, обозначения; • в решении или тексте ответа приведены не только сведения, способ решения или примеры из учебника (объяснения учителя), но и собственные, иллюстрирующие готовность самостоятельно применять изученное; • материал излагается логично, выбор хода и средств решения обоснован. Допустимы 1–2 неточности (например, неправильно названо свойство сложения при вычислении, не записано наименование при решении задачи), скорректированные обучающимся по замечанию педагога

4	Правильно изложен материал, получен верный ответ, но допущена ошибка (например, вычислительная) на одном из этапов решения или есть нарушения в последовательности изложения/решения, некорректно использован термин. В случае указания на ошибку обучающийся способен исправить ее и довести решение до конца
3	Ответ в целом соответствует вопросу, идея решения верная, но при этом обучающийся допускает ошибку/ошибки в рассуждениях, вычислениях или применении алгоритма, не может объяснить выбор или ход выполнения действия, затрудняется в использовании терминологии. В случае указания на ошибку или нарушение последовательности решения обучающийся не готов исправить ее и прийти к верному ответу без помощи извне
2	Ответ указывает на незнание большей части изучаемого материала. При ответе допущены логические ошибки в рассуждениях, неверно выполнены вычисления, математическая терминология не использована или использована некорректно.

Окружающий мир

Письменные работы

Тест

Отметка	Критерии
5	90–100% от максимального балла
4	75–89% от максимального балла
3	50–74% от максимального балла
2	Менее 50% от максимального балла

Письменный ответ

Отметка	Критерии
5	• Ответ полностью соответствует теме и поставленной задаче; • отсутствуют фактические ошибки; • ответ отличается полнотой и аргументированностью, смысловой цельностью, логичностью и последовательностью
4	• Ответ соответствует теме и поставленной задаче, но допущены единичные фактические неточности или отдельные недочеты; • ответ полный, но недостаточно аргументированный;

	• ответ характеризуется смысловой цельностью, логичностью, но есть незначительные нарушения последовательности в изложении
3	• Есть существенные отклонения от темы и задания; • ответ неполный или недостаточно аргументированный; • есть отдельные нарушения последовательности и логики изложения, ошибки
2	• Ответ не соответствует теме и заданию; • есть много фактических неточностей и ошибок; • нарушена последовательность и логика изложения

Устные работы

Развернутый устный ответ

Отметка	Критерии
5	• Обучающийся излагает материал правильно; • ребенок корректно употребляет термины; • школьник приводит не только сведения и примеры из учебника, но и собственные примеры; • ребенок излагает материал последовательно и логично, суждения обоснованны
4	• Ребенок правильно излагает материал, полно раскрывает содержание вопроса; • обучающийся корректно употребляет термины и понятия; • школьник допустил 1–2 недочета в последовательности изложения или речевом оформлении ответа
3	• Ответ соответствует вопросу, но обучающийся допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; • ребенок не может привести примеры; • школьник излагает материал неполно и непоследовательно; • обучающийся допускает ошибки в языковом оформлении
2	• Ответ показывает незнание большей части изученного материала; • есть серьезные ошибки в формулировке определений; • изложение нелогично и непоследовательно

Приложение 2
к Положению о нормах оценивания по предметам
от 29.08.2025

Нормы оценивания по русскому языку и литературе

Письменные работы по русскому языку

Сочинение и изложение

Отметка	Критерии оценивания
5	Содержание работы полностью соответствует теме. Высказанные суждения аргументированны, фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Допускаются 1–2 речевые ошибки. Допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
4	Содержание работы в основном соответствует теме или имеются незначительные отклонения от темы. Содержание в основном достоверно, но допущены 1–2 фактические ошибки. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Допускаются 3–4 речевые ошибки. Допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
3	В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверна в главном, но в ней допущены 3–4 фактические ошибки. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Допускаются 5–6 речевых ошибок. Допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5-м классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 3–4 грамматические ошибки
2	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Допущено 7 речевых ошибок и более. Допущено 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 5 грамматических ошибок и более

Объем текстов для изложения

Класс	Подробное изложение	Сжатое, выборочное изложение
5	Не менее 100 слов	Не менее 100 слов
6	Не менее 160 слов	Не менее 165 слов
7	Не менее 180 слов	Не менее 200 слов
8	Не менее 230 слов	Не менее 260 слов
9	Не менее 280 слов	Не менее 300 слов
10	250–300 слов	–
11	250–300 слов	–

Рекомендуемый объем сочинений

Класс	Классное сочинение	Сочинение-миниатюра
5	Не менее 70 слов	3 и более предложений
6	Не менее 100 слов	5 и более предложений
7	Не менее 150 слов	6 и более предложений
8	Не менее 200 слов	7 и более предложений
9	Не менее 250 слов	8 и более предложений или 6–7 предложений сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль
10	Не менее 150 слов (сочинения разных жанров научного, публицистического и официально-делового стилей)	
11	Не менее 150 слов (сочинения разных жанров научного, публицистического и официально-делового стилей)	

Осложненное списывание текста: с нераскрытыми скобками, с пропусками букв и знаков препинания

Если допущены графические ошибки любого вида при списывании, то отметку понижают на 1 балл.

Отметка	Критерии оценивания

Соблюдение орфографических правил	
5	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка). Учитывают только ошибки, сделанные при вставке пропущенных букв, раскрытии скобок, восстановлении слитного, раздельного и дефисного написания слов
4	Допущено не более 2 ошибок
3	Допущены 3–4 ошибки
2	Допущено 5 и более ошибок
Соблюдение пунктуационных правил	
5	Пунктуационных ошибок нет
4	Допущена 1 ошибка
3	Допущены 2 ошибки
2	Допущено более 2 ошибок
Графическое оформление	
4	Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов и слов с измененным графическим обликом). ИЛИ Допущено не более 3 ошибок следующего характера: 1) изменен графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово
3	Допущены 4–7 ошибок следующего характера: 1) изменен графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово
2	Допущено более 7 ошибок следующего характера: 1) изменен графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке);

	2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово

Рекомендуемый объем текста для осложненного списывания

Класс	Количество слов
5	90–100
6	100–110
7	110–120
8	120–140
9	140–160

Словарный диктант

Отметка	Критерии оценивания
5	Ошибки в написании слов отсутствуют
4	Допущены 1–2 ошибки
3	Допущены 3–4 ошибки
2	Допущено 5 и более ошибок

Объем словарного диктанта

Класс	Количество слов
5	15–20
6	20–25
7	25–30
8	30–35
9	35–40
10–11	40–45

Диктант

Отметка	Критерии оценивания
5	Орфографические и пунктуационные ошибки отсутствуют
4	Допущены 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических

3	Допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических
2	Допущено более 4 орфографических и более 4 пунктуационных ошибок

В комплексной контрольной работе, которая состоит из диктанта и дополнительного задания: фонетического, лексического, орфографического, – за каждый вид работы выставляют отдельную отметку.

Дополнительные задания к диктанту

Отметка	**Критерии оценивания**
5	Все задания выполнены правильно
4	Не выполнена или выполнена неправильно четверть заданий, три четверти заданий выполнены правильно
3	Не выполнена или выполнена неправильно половина заданий, половина заданий выполнена правильно
2	Более половины заданий не выполнено или выполнено неправильно

Объем и содержание контрольного диктанта

Класс	**Примерное количество слов**	**Допустимое общее количество проверяемых орфограмм и пунктограмм**
5	90–100	12 различных орфограмм; 2–3 пунктограммы
6	100–110	16 различных орфограмм; 3–4 пунктограммы
7	110–120	20 различных орфограмм; 4–5 пунктограмм
8	120–140	24 различные орфограммы; 10 пунктограмм
9	140–160	24 различные орфограммы; 15 пунктограмм
10 – 11	160–170	24 различные орфограммы; 15 пунктограмм

Письменные работы по литературе

Сочинение

Класс	**Количество слов в ФРП по литературе**
5	Не менее 70
6	Не менее 100
7	Не менее 150
8	Не менее 200

9	Не менее 250
10	Не менее 250
11	Не менее 250

Правила оценивания сочинений

1. Любое сочинение по литературе оценивается двумя отметками: за содержание и речевое оформление; за грамотность: соблюдение орфографических, пунктуационных правил и языковых норм.
2. Отметка за содержание и речевое оформление считается оценкой по литературе и выставляется на страницу журнала «Литература».
3. Отметка за грамотность выставляется на страницу журнала «Русский язык».
4. Отметка за грамотность сочинения выставляется в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку».

Отметка	**Критерии оценивания**
5	• Содержание сочинения полностью соответствует теме, тема раскрыта глубоко и многосторонне; • высказанные суждения аргументированы с опорой на текст, фактические ошибки отсутствуют; • уместно и правильно использованы теоретико-литературные понятия; • содержание излагается логично и последовательно, достигнута композиционная стройность и завершенность; • работа отличается стилевым единством, точностью и выразительностью языка, разнообразием словаря и грамматического строя речи; • в работе допущены 1–2 речевых ошибки
4	• Содержание сочинения соответствует теме, тема раскрыта глубоко и многосторонне, но имеются незначительные отклонения от темы; • высказанные суждения аргументированы с опорой на текст; имеются единичные фактические ошибки; • уместно и в основном правильно использованы теоретико-литературные понятия; имеются отдельные неточности в употреблении терминов; • содержание в целом излагается логично и последовательно, достигнута композиционная стройность и завершенность; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; • работа отличается стилевым единством, точностью и выразительностью языка, но недостаточным разнообразием словаря и грамматического строя речи

3	• Содержание работы соответствует теме, тема в целом раскрыта, но имеются существенные отклонения от темы; • не все высказанные суждения аргументированы с опорой на текст; имеются фактические ошибки; • использованы теоретико-литературные понятия, но не всегда уместно; имеются единичные ошибки в употреблении терминов; • содержание в целом излагается последовательно, достигнута композиционная завершенность; нарушена последовательность изложения в некоторых частях и/или имеются отдельные логические ошибки; • работа не отличается стилевым единством, речь недостаточно выразительна и разнообразна; • в работе допущено не более 3–4 фактических и не более 5–6 речевых ошибок
2	• Содержание работы не соответствует теме ИЛИ тема не раскрыта; • высказанные суждения не аргументированы с опорой на текст ИЛИ допущено много фактических ошибок; • теоретико-литературные понятия не использованы ИЛИ допущено много ошибок в употреблении терминов; • нарушена последовательность изложения во всех частях работы, отсутствует связь между ними, допущены логические ошибки, затрудняющие понимание текста; • нарушено стилевое единство текста, речь бедна и однообразна; • в работе допущено 5 и более фактических и 7 и более речевых ошибок

Другие формы работ по русскому языку и литературе

Устный ответ

Отметка	Критерии оценивания	
5	**Для русского языка:** обучающийся правильно и полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести не только представленные в учебнике, но и самостоятельно составленные примеры; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм современного русского литературного языка. **Для литературы:** ответ соответствует поставленному вопросу, обладает полнотой,	Отметку «5», «4», «3» можно ставить за единовременный ответ и за рассредоточенный во времени. То есть за сумму ответов, которые обучающийся дал на протяжении урока, если в процессе урока учитель не только

	демонстрирует знание и понимание содержания изучаемого произведения, умение его анализировать, логично и последовательно строить высказывание, владение монологической литературной речью. Фактические ошибки отсутствуют	заслушивал его ответы, но и проверял умения применять знания на практике
4	**Для русского языка:** ответ удовлетворяет тем же требованиям, что и для отметки «5», но есть 1–2 ошибки в содержании ответа и 1–2 ошибки в последовательности и языковом оформлении излагаемого. **Для литературы:** ответ соответствует поставленному вопросу, но недостаточно полный, демонстрирует знание и понимание содержания изучаемого произведения, умение его анализировать, логично и последовательно строить высказывание, владение монологической литературной речью. Допускаются 1–2 ошибки в содержании ответа	
3	**Для русского языка:** обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает ошибки в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого. **Для литературы:** ответ соответствует поставленному вопросу, но неполный; демонстрирует в основном знание и понимание содержания изучаемого произведения, умение логично и последовательно строить высказывание, но ограниченные навыки анализа текста, недостаточно свободное владение монологической литературной речью. Допускается несколько ошибок в содержании, построении и речевом оформлении ответа	
2	**Для русского языка:** обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Отметка «2» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом. **Для литературы:** Ответ не соответствует поставленному вопросу, демонстрирует незнание существенных вопросов содержания произведения, неумение его анализировать, логично и последовательно	

	строить высказывание, слабое владение монологической литературной речью. Допущено большое количество ошибок в содержании ответа, его построении и речевом оформлении

Выразительное чтение

Отметка	Критерии оценивания
5	Текст воспроизведен без ошибок, четко, внятно, с соблюдением норм орфоэпии, требований к технике чтения, обучающийся владеет умением расставлять логические ударения, паузы, умело использует разнообразные средства эмоционально-образной выразительности исполнения литературного произведения
4	Текст воспроизведен без ошибок или с 1–2 ошибками, которые обучающийся исправляет сам, без подсказки; в основном соблюдает нормы орфоэпии, выполняет требования к технике чтения, владеет умением расставлять логические ударения, паузы, использует некоторые средства эмоционально-образной выразительности исполнения литературного произведения
3	Текст воспроизведен с ошибками (не более 3–5 в зависимости от объема текста), обучающемуся требуется подсказка учителя, допускаются отдельные нарушения норм орфоэпии, при этом обучающийся в основном соблюдает требования к технике и логике чтения, но не владеет умением эмоционально-образной выразительности исполнения литературного произведения
2	Текст воспроизведен с ошибками (более 6 в зависимости от размера исполняемого произведения) или не воспроизводится; допускаются многочисленные нарушения норм орфоэпии, не соблюдаются требования к технике и логике чтения, обучающийся не владеет умением эмоционально-образной выразительности исполнения литературного произведения, читает невнятно, монотонно

Пересказ текста

Отметка	Критерии оценивания
5	Пересказ полностью соответствует тексту/теме и заданию; фактические ошибки отсутствуют; содержание излагается последовательно. **Для русского языка:** допускается 1 (одна) ошибка в речевом оформлении. **Для литературы:** ответ отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления; достигнуто стилевое единство и выразительность речи

4	Пересказ в основном соответствует тексту/теме и заданию (имеются незначительные отклонения от текста/темы); содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. **Для русского языка:** допускаются 2–3 ошибки в речевом оформлении. **Для литературы:** лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен; стиль речи отличается единством и достаточной выразительностью
3	В пересказе допущены существенные отклонения от текста/темы и задания; в ответе достигнута достоверность в главном, но имеются незначительные фактические неточности; допущены отдельные нарушения последовательности изложения. **Для русского языка:** допускаются 4–5 ошибок в речевом оформлении. **Для литературы:** беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление; стиль речи не отличается единством и недостаточно выразителен
2	Пересказ не соответствует тексту/теме и заданию; допущено много фактических неточностей/ошибок; нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях ответа, отсутствует связь между ними. **Для русского языка:** допущено более 5 (пяти) ошибок в речевом оформлении. **Для литературы:** крайне беден словарь, часты случаи неправильного словоупотребления; нарушено стилевое единство речи

Доклад

Отметка	**Критерии оценивания**
5	Текст доклада соответствует заявленной теме. Обучающийся показывает свободное владение монологической литературной речью. Фактические ошибки отсутствуют. **Для русского языка:** информация изложена полно, логично и последовательно, выводы аргументированны. **Для литературы:** использованная информация обладает полнотой, демонстрирует знание и понимание литературного материала, умение его анализировать, логично и последовательно излагать

4	Текст доклада соответствует заявленной теме. Информация изложена логично и последовательно, но не обладает достаточной полнотой для раскрытия темы, и/или выводы недостаточно аргументированны. Обучающийся показывает в целом свободное владение монологической литературной речью, допускает 1–4 ошибки в речевом оформлении высказывания. Фактические ошибки отсутствуют. **Для литературы:** обучающийся демонстрирует знание и понимание литературного материала, умение его анализировать, логично и последовательно излагать
3	Текст доклада соответствует заявленной теме. Информация изложена неполно, и/или есть 1–2 ошибки в логике и последовательности изложения. Обучающийся показывает в целом свободное владение монологической литературной речью, допускает 5–6 ошибок в речевом оформлении высказывания. В докладе допущены 1–2 фактические ошибки. **Для русского языка:** выводы недостаточно аргументированны. **Для литературы:** обучающийся демонстрирует недостаточные знание и понимание литературного материала, ограниченные умения его анализировать
2	Текст доклада не соответствует заявленной теме и/или использованная информация не позволяет ее раскрыть. Есть 3–4 ошибки в логике и последовательности изложения, допущено 3 фактических ошибки и более. **Для русского языка:** выводы отсутствуют и/или выводы не аргументированны. Обучающийся допускает более 6 ошибок в речевом оформлении высказывания.

	Для литературы: обучающийся демонстрирует незнание и непонимание литературного материала, не умеет его анализировать, допускает 7 и более ошибок в речевом оформлении доклада. Допущены 3 и более фактические ошибки

Письменный ответ на вопрос

Отметка	**Критерии оценивания**
5	Содержание работы полностью соответствует теме и заданию, ответ отличается полнотой и аргументированностью, логичностью и последовательностью; отсутствуют фактические ошибки; допущено не более 1–2 речевых ошибок; орфографические, пунктуационные, грамматические ошибки отсутствуют или допущено не более 1 (каждого вида, суммарно – не более 2)
4	Содержание работы в основном соответствует теме и заданию, но имеются незначительные отклонения; ответ полный, но недостаточно аргументированный; содержание в основном достоверно, но имеются 1–2 фактические ошибки; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; допущено не более 3 речевых ошибок, не более 2 орфографических, пунктуационных, грамматических ошибок (каждого вида, суммарно – не более 4)
3	В работе допущены существенные отклонения от темы; ответ неполный и/или недостаточно аргументированный; содержание достоверно в главном, но имеются 3–4 фактические ошибки; допущены отдельные нарушения последовательности и логики изложения; работа не отличается стилевым единством, речь недостаточно выразительна; допущено 4–5 речевых недочетов, не более 3–4 орфографических, пунктуационных, грамматических ошибок (каждого вида, суммарно – не более 7)
2	Работа не соответствует теме и заданию; ответ крайне упрощенный и/или неаргументированный; допущено более 4 (четырех) фактических ошибок; нарушена последовательность и логика изложения мыслей, отсутствует связь между ними; допущено более 5 речевых ошибок, более 4 (четырех) орфографических, пунктуационных, грамматических ошибок (каждого вида, суммарно – 8 и более). **Для литературы:** нарушено стилевое единство текста, словарь беден, синтаксические конструкции однообразны

При оценивании письменной работы необходимо также учитывать ее объем в зависимости от жанра. С учетом оригинальности творческой письменной работы и увеличения объема сочинения оценка может быть повышена.

Тестовые задания

- дихотомическое тестовое задание: 0–1 балл в случае верного выполнения;
- политомическое задание: 0–2 балла, 0–3 балла.

Примерная шкала перевода баллов оценивания тестовых заданий в отметку

Отметка	**Процент выполнения заданий теста**
5	84–100
4	66–83
3	50–65
2	менее 51

Проект

Компонент проектной деятельности	**Критерии оценивания отдельных характеристик компонента**	**Баллы**
Содержательный	Значимость выдвинутой проблемы и ее соответствие изучаемой тематике	0–2
	Правильность выбора используемых методов исследования	0–2
	Глубина раскрытия проблемы, использование знаний из других областей	0–2
	Доказательность принимаемых решений	0–2
	Наличие аргументированных выводов и заключений	0–2
Деятельностный	Степень индивидуального участия каждого исполнителя в выполнении проекта	0–2
	Характер взаимодействия участников проекта	0–2
Результативный	Форма предъявления проекта и качество его оформления (использование рисунков, схем, иллюстраций, графиков и других средств наглядной презентации)	0–2
	Грамотное изложение самого хода исследования и интерпретация его результатов (четкость в постановке задачи, ясность изложения, убедительность рассуждений, последовательность в аргументации, логичность и оригинальность)	0–3
	Содержательность и аргументированность ответов на вопросы оппонентов (умение отвечать на	0–3

	поставленные вопросы, аргументировать и отстаивать собственную точку зрения, участвовать в дискуссии)	
	Новизна представляемого проекта	0–2
	Максимальный балл	**24**

Постановка баллов за компоненты проекта

Балл	**Критерий**
0 баллов	Отсутствие данного компонента в проекте
1 балл	Наличие данного компонента в проекте
2 балла	Высокий уровень представления данного компонента в проекте

Примерная шкала перевода баллов в отметку:

- отметка «5» – 19–24 балла;
- отметка «4» – 13–18 баллов;
- отметка «3» – 7–12 баллов;
- отметка «2» – 0–6 баллов.